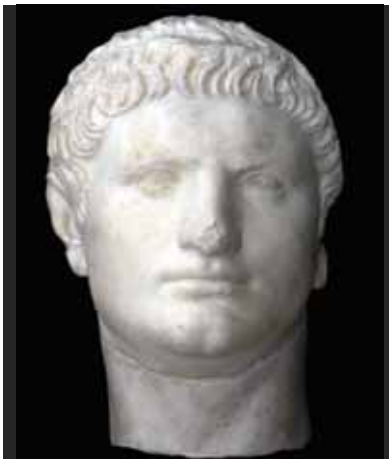
MOSTRA "NERONE"

12 aprile - 18 settembre 2011
Area archeologica centrale di Roma

L'esposizione è articolata in un percorso di visita nei luoghi neroniani dell'area archeologica centrale di Roma.

Dopo il successo della mostra 'Divus Vespasianus', la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma, in collaborazione con Electa, ha organizzato un'esposizione sulla figura di un altro imperatore, Nerone. La mostra si svolge dal 12 aprile al 18 settembre 2011 nell'area espositiva al II ordine del Colosseo, nella Curia Iulia e nel Tempio di Romolo al Foro romano, nel Criptoportico neroniano e nel Museo sul Palatino e comprende un percorso di visita nei luoghi neroniani dell'area archeologica centrale di Roma.
Con questa mostra sull'ultimo imperatore giulio-claudio, si intende rivisitare la figura di Nerone, fortemente penalizzata ai suoi tempi dalla propaganda dell'aristocrazia, e valorizzare le novità riguardanti due aspetti del regno: l'incendio, che distrusse buona parte della città nel 64 d.C., e la conseguente politica di ricostruzione avviata dall'imperatore a Roma dal 64 al 68 d.C.

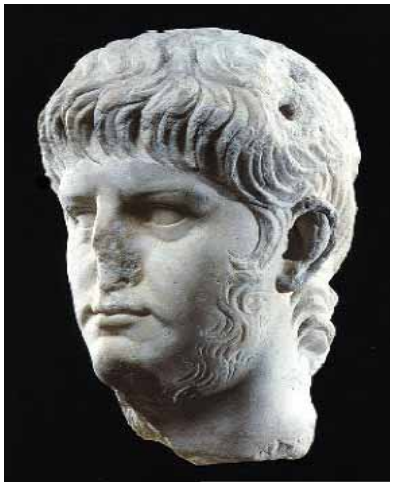
> La mostra intende rivisitare la figura di Nerone e valorizzare alcuni aspetti del suo regno.



Il Colosseo ospita la ricostruzione dell'incendio, che è fondata sui materiali rinvenuti negli scavi recenti.

L'esposizione si svolge nell'area archeologica centrale di Roma, in più spazi antichi, creando così un rapporto diretto con i luoghi in cui lo stesso Nerone visse e intervenne sia prima sia dopo l'incendio.
Lo scopo è offrire una nuova lettura dell'ambiziosa attività edilizia dell'imperatore, illustrata anche dalle recenti scoperte condotte negli edifici neroniani nell'area del Palatino e dalla presentazione al grande pubblico degli importanti scavi della valle del Colosseo che hanno permesso di ricostruire nel dettaglio l'incendio.
La mostra è accompagnata da un esame più ampio della figura di Nerone, attraverso i suoi rapporti familiari, la propaganda del tempo e la fortuna che ha reso così "famigerato" il nome dell'imperatore fino a oggi.
Sono quindi previste una sezione sull'immagine antica e moderna di Nerone, una sezione sui ritratti dei suoi familiari e in particolare di Claudio, della madre Agrippina e delle mogli dell'imperatore, un'altra sulla propaganda neroniana, che vide l'assimilazione dell'imperatore al Sole e la sua celebrazione come auriga e come vincitore dei Parti. Il Colosseo ospita la ricostruzione dell'incendio, che è fondata sui materiali rinvenuti negli scavi recenti. Essi hanno permesso di riconoscere la situazione della valle del Colosseo il giorno prima dell'incendio, il giorno stesso della catastrofe (il 18 luglio del 64 d.C.) e poi l'inizio della ricostruzione dell'area. In questa sezione vengono esaminati anche i grandiosi programmi edilizi dell'imperatore e la decorazione architettonica del suo tempo, con un inedito tour virtuale della Domus Aurea.

SEZIONI DELLA MOSTRA
Curia Iulia: i ritratti/la famiglia/la leggenda nera: Nerone nella pittura storica. Sulla parete esterna della Curia, visibile da via dei Fori imperiali, durante tutto il periodo della mostra verranno proiettate delle immagini di Nerone, nelle ore serali, a cura di Livia Cannella, architetto che ha già realizzato numerosi allestimenti luminosi al Colosseo, ai Mercati traianei, a Villa Adriana.
Tempio di Romolo: Nerone nel cinema
Criptoportico neroniano: il lusso del palazzo imperiale/la propaganda
Museo Palatino: il lusso del palazzo imperiale
Colosseo: prima, durante e dopo l'incendio/le residenze di Nerone

Informazioni e visite guidate
tel. +39.06.39967700
www.pierreci.it

L'esposizione si svolge nell'area archeologica centrale di Roma, in più spazi antichi. Lo scopo è offrire una nuova lettura dell'ambiziosa attività edilizia dell'imperatore.