Angelo Benedetti
Eversione della feudalità. Catasto provvisorio ed usi civici nei comuni reatini già parte del Regno di Napoli
Edito dal Collegio provinciale Geometri e Geometri Laureati di Rieti, Roma 2013

Non riesco ad immaginare l'enorme quantità di documenti che l'autore ha dovuto studiare ed esaminare per concludere la sua minuziosa ricerca su quella parte dell'attuale provincia di Rieti che, nei primi anni dell'800, entrò a far parte del Regno di Napoli. Il risultato di questo studio ci rappresenta gli effetti del pragmatico dominio francese che liquida la feudalità sostituendola con una profonda serie di riforme della pubblica amministrazione e della finanza. L'onciario è il catasto che Gioacchino Murat attua e disciplina così rapidamente avendo rinunciato alla geometria che avrebbe richiesto evidentemente tempi molto più lunghi. Un catasto descrittivo cha anticipa i censimenti delle famiglie e le nostre dichiarazione dei redditi. Un catasto provvisorio che durerà invece fino al 1928. Al centro sempre la figura dell'agrimensore. Non è solo storia quella che l'autore ci riporta: la ricerca è un vero e proprio strumento di lavoro per coloro che operano oggi in quei territori.

Giorgio Maria de Grisogono

a cura di
Mario Bevilacqua e Marcello Fagiolo
Piante di Roma
dal Rinascimento ai Catasti
pp. 480, con centinaia di fotografie a colori e in bianco e nero
Artemide Edizioni, Roma 2012

In riferimento all'articolo a firma di Mario Bevilacqua pubblicato alle pagine 4 e segg. di questo numero sulla presentazione all'Accademia di San Luca del volume si ricorda che per gli iscritti l'editore ha concesso **l'acquisto col 20% di sconto direttamente c/o Artemide edizioni**
via Angelo Bargoni, 8 – 00153 Roma – tel. 06.45493446
www.artemide-edizioni.com
iolandi.artemide@fastwebnet.it
Alcune relazioni sono state pubblicate su *GEOPUNTO.*
In particolare: *Adriano Angelini e Giorgio Maria de Grisogono* sul n. 34/10 p. 18 e la traduzione in inglese sul n. 42/12 p. 13; *Adriano Ruggeri* sul n. 36/11 p. 12; *Orietta Verdi* sul n. 39/11 p. 9.
Per completezza dell'informazione si riporta l'indice del volume.

INDICE DEL VOLUME

Marcello Fagiolo
Piante di Roma antica e moderna. L'ideologia e i metodi di rappresentazione
Mario Bevilacqua
L'immagine della città moderna da Bufalini a Nolli: un modello europeo

Roma antica e moderna tra Rinascimento e Controriforma
Lucia Nuti
Roma in costruzione. Mappe mentali e mappe reali dal Medioevo al Rinascimento
Filippo Camerota
Architettura, geometria, prospettiva: il rinnovamento delle tecniche di cartografia urbana tra Rinascimento e Barocco
Jessica Maier
Leonardo Bufalini e la prima pianta a stampa di Roma, "la più bella di tutte le cose"
Allan Ceen
Bufalini 1551: Distortion and Rectification
Denis Ribouillault
Peindre Rome à la Renaissance (XVe-XVIIe siècle): des loggias à l'antique aux nouveaux systèmes geopolitiques
Eckhart Leuschner
Prolegomena to a Study of Antonio Tempesta's "Map of Rome" (1593)
Massimiliano Ghilardi
Ut exitum reperirent, signis notabant loca. *La nascita della cartografia di Roma sotterranea cristiana*

Trionfi di Roma barocca: da Greuter a Falda
Augusto Roca De Amicis
La Roma di Matteo Greuter (1618), ritratto moderno di una città moderna
Marisa Tabarrini
Un caso di studio dalla pianta di Matteo Greuter: una nuova piazza in Trastevere e la creazione dell'isolato di S. Maria dei Sette Dolori
Daniela Gallavotti Cavallero
Giovanni Maggi e la pittura di paesaggio
Barbara Jatta
La pianta di Lievin Cruyl (1665)
Joseph Connors
Giovanni Battista Falda and Lievin Cruyl. Rivalry between Printmakers and Publishers in the Mapping of Rome
Sarah McPhee
Rome 1676: Falda's View
James Tice
"Tutto insieme". Giovanni Battista Falda's Nuova Pianta di Roma of 1676
Antonio Pietro Latini
Giovan Battista Falda: la formazione di Roma capitale
Georg Schelbert
All'ombra di Falda. La Pianta di Roma di Matteo Gregorio de Rossi del 1668

Il Settecento: il secolo di Nolli
Mary Pedley
Urban Map Production in the European Enlightenment: Rome in Context
Allan Ceen
Antonio Barbey's "Nuova Pianta della città di Roma", 1697
Jörg Garms
I rioni di Roma in una serie di piante della Biblioteca Nazionale di Vienna, 1700 circa
Lorenzo Finocchi Ghersi
Roma nella pittura di Panini: vedute, celebrazioni e committenti
Heather Hyde Minor
Piranesi Cartographer. His Plan of Horace's Villa
Elisabetta Giffi
'Roma Moderna in Piante, e Vedute diverse, e colle cose più principali della medesima': l'attività della Calcografia Camerale
Jessica Maier
Archaism and Innovation. Giuseppe Vasi as Cartographer

Da Roma pontificia a Roma capitale: catasti e piani regolatori
Susanna Passigli
La costruzione del "Catasto Alessandrino" (1660). Agrimensori, geometri e periti misuratori
Orietta Verdi
Microcartografie urbane. Iconografie di architetture sconosciute dalle fonti notarili romane (secoli XVII-XIX)
Adriano Ruggeri
La formazione del Catasto Pio Gregoriano
Adriano Angelini, Giorgio M. de Grisogono
Verso nuovi strumenti di gestione della città e del territorio. Geometri e catasti.

Abstracts - Bibliografia