

LE CHIAVI DI ROMA. LA CITTÀ DI AUGUSTO



L'età augustea è il tema centrale della mostra che si terrà ai Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali dal 24 settembre 2014 al 12 aprile 2015. La mostra, a Roma, prende il nome di **“Le Chiavi di Roma. La città di Augusto”** ed è promossa da Roma Capitale Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina e dall'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC) del CNR all'interno del piano comunicativo di Roma Capitale in occasione del bimillenario della morte del *princeps* e del più ampio progetto internazionale “Keys To Rome”. Infatti, l'esposizione mira ad illustrare due percorsi tematici complementari e intrecciati: uno narrativo – *Keys To Rome. Le Chiavi di Roma* – e l'altro di approfondimento tematico, che condurrà i visitatori attraverso i luoghi di Augusto – *La città di Augusto*.

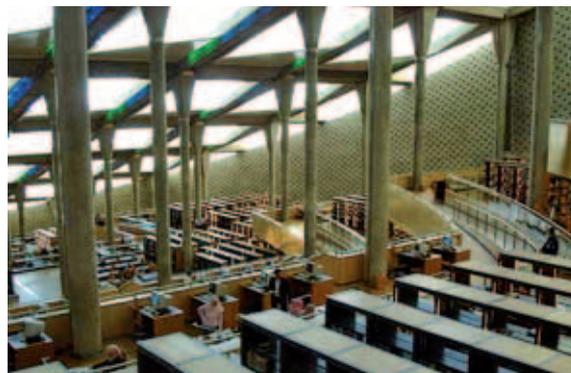
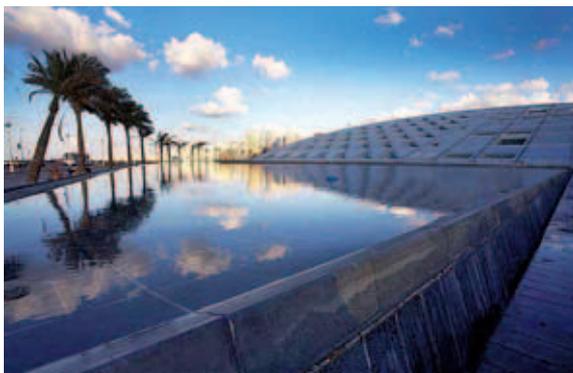
“Keys To Rome. Le chiavi di Roma. La città di Augusto” si presenta quindi come un esperimento espositivo unico nel suo genere perché, per la prima volta in assoluto, sarà inaugurata il 23 settembre in contemporanea in quattro luoghi di grande fascino e perché, grazie all'integrazio-



Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

In occasione del bimillenario della morte Roma, Sarajevo, Amsterdam, Alessandria d'Egitto: tutto l'Impero festeggia Augusto. Ai Mercati di Traiano dal prossimo mese di settembre una mostra articolata in due itinerari che si snoderanno nelle sale del Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano, ambedue ispirati da Augusto e dall'Impero Romano, ma con diverse implicazioni: permettere ai visitatori di “camminare” sulla città augustea e “riconoscerne” i luoghi mitici e storici; collegare quattro città, quattro musei per un viaggio interattivo mai tentato alla scoperta del mondo romano, attraversando le porte del tempo con le chiavi di Roma.





ne di diverse applicazioni tecnologiche, aprirà lo sguardo sul museo del futuro.

“**Keys To Rome. Le chiavi di Roma**” è un evento organizzato dalla più grande rete di eccellenza europea sui Musei Virtuali, V-MUST, coordinata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche. Quattro città forniranno quattro prospettive diverse sulla cultura romana:

- il cuore di Roma, con il Museo dei Fori Imperiali;
- Alessandria d’Egitto, nelle splendide sale della Biblioteca Alessandrina;
- Amsterdam, presso l’innovativo Museo Allard Pierson;
- Sarajevo, all’interno della storica biblioteca, sede del municipio, da poco restaurata.

Le quattro *locations*, che simboleggiano i “quattro angoli” del mondo romano, sono alla base dell’idea della mostra europea e saranno un’occasione senza precedenti per guardare all’Impero da punti di osservazione storici, geografici, culturali e umani molto diversi.

Al centro dell’esperienza museale, un percorso fatto di filmati, di sistemi di interazione naturale e applicazioni mobili, guiderà il visitatore a ripercorrere la storia romana, grazie a due protagonisti – un vecchio mercante e suo nipote – che dovranno ritrovare gli oggetti appartenuti alla famiglia e svelarne i segreti, usando **le chiavi di Roma**, nell’unico giorno in cui il dio Giano consentirà di aprire le porte del tempo.

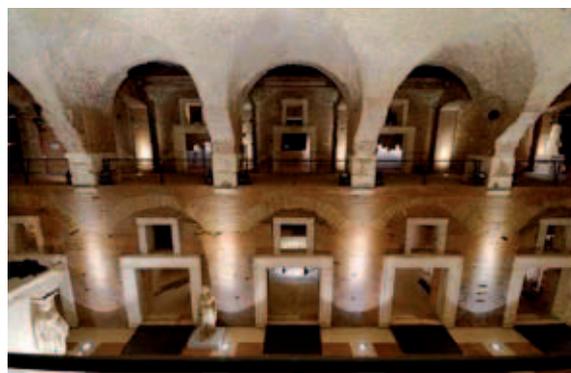
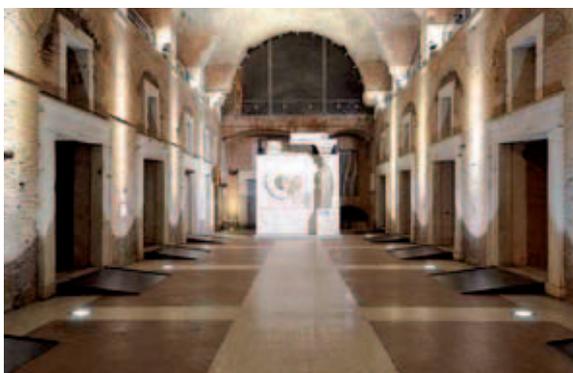
Nella Grande Aula del Museo, una mappa della città darà al visitatore la sensazione di “camminare” nella Roma di duemila anni fa. Il Foro di Augusto, il suo Mausoleo, l’Ara Pacis e gli altri monumenti, “emergeranno” dalla mappa e racconteranno la propria storia. Due busti di Augusto e Agrippa – il suo “braccio destro” – si animeranno e parleranno delle strategie e degli avvenimenti storici che hanno permesso l’irresistibile ascesa del *princeps* e la trasformazione della cit-

Pagina a fianco e in questa pagina in basso:

- Vedute dei Mercati di Traiano

In questa pagina, in alto:

- Vedute della Biblioteca di Alessandria





Vedute dell'Allard Pierson Museum di Amsterdam



tà. Infine, videopannelli presenti lungo il percorso espositivo illustreranno le novità scientifiche sugli ultimi scavi, testimoniando la continua ricerca e la presenza sul territorio degli archeologi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Gli innovativi apparati digitali a disposizione del pubblico sono frutto del lavoro congiunto durato quattro anni da parte di ricercatori e autori all'interno del progetto V-MUST. Obiettivo della rete di eccellenza è stato quello di confrontare le esperienze dei singoli Musei e Istituzioni di ricerca, costruire un gruppo di lavoro sul tema della tecnologia virtuale al servizio dei musei e dei Be-

Vedute del Museo di Sarajevo



MERCATI DI TRAIANO

> **Le Chiavi di Roma. La città di Augusto**

dal 24 settembre 2014 al 12 aprile 2015

> **Digital Museum Expo**

dal 24 al 28 settembre 2014

ni Culturali. La mostra è quindi il frutto tangibile di questa collaborazione e costituisce il prototipo per un futuro senza precedenti nel mondo scientifico di riferimento.

Nell'ambito delle attività collaterali che arricchiranno ulteriormente l'evento, verrà anche organizzata la "**Digital Museum Expo**", esposizione e workshop rivolti a professionisti e operatori del settore, che presenteranno le soluzioni tecnologiche più recenti, create per i musei del futuro.

