



Cinzia Bondi  
**L' AUTOTUTELA  
PROFILI GIURIDICI  
E ASPETTI  
APPLICATIVI**  
Maggioli Editore  
pp. 164 – € 26,00

L'autotutela è solitamente la prima soluzione consigliata al destinatario di un atto impositivo di cui non condivide il contenuto: si tratta di uno strumento semplice ed economico per contestare gli atti dell'Amministrazione finanziaria, utilizzabile sia in sede amministrativa che contenziosa e non sottoposto a particolari "scadenze". L'opera dedica particolare cura agli aspetti più controversi dell'istituto, con l'obiettivo di farne comprendere le dinamiche, in funzione del suo corretto ed efficace utilizzo sul campo. Un capitolo finale tratta - in forma di schede di sintesi - gli istituti deflativi del contenzioso, ai quali l'autotutela viene spesso accomunata, senza con questo volerne ignorare differenze e peculiarità.

L'esposizione richiama la normativa, la prassi e la giurisprudenza di riferimento: di quest'ultima si riporta integralmente il testo delle sentenze più significative (attuali e meno recenti), sul CD-Rom allegato al testo, unitamente ad un formulario dei principali modelli di atti ed istanze, riprodotto in formato compilabile e stampabile.



Giovanni Salerno  
**MAP DESIGN  
PER IL GIS  
GUIDA ALLA  
REALIZZAZIONE  
DI CARTOGRAFIE  
PROFESSIONALI**  
Dario Flaccovio  
Editore 2014  
pp. 248 – € 45,00

Questo testo di facile lettura presenta i principi fondamentali per realizzare mappe con un design professionale, valide indipendentemente dai metodi di produzione e dai contenuti.

Il libro affronta le questioni cruciali che sorgono nella realizzazione di una mappa: chi è l'utente finale? qual è lo scopo della mappa? dove e come sarà utilizzata?

Vengono sintetizzate le conoscenze necessarie per prendere le decisioni riguardanti i dati, le soluzioni tipografiche, i colori, i sistemi di proiezione, la scala, i simboli e le tecniche di visualizzazione avanzate. Il libro è arricchito da oltre 250 illustrazioni, tra cui molte tavole a colori, un glossario e una ricca bibliografia degna della massima attenzione.



Umberto Barbisan,  
Franco Laner  
**CAPRIATE E  
TETTI IN LEGNO.  
PROGETTO E  
RECUPERO**  
Franco Angeli,  
4ª ristampa 2014  
pp. 152 – € 35,00

Lo studio e la progettazione delle capriate non possono essere facilmente riconducibili a categorie, schematismi, né tantomeno complessi modelli strutturali.

Anzi, con efficace sintesi, si può affermare che le capriate non appartengono alla scienza delle costruzioni, bensì all'arte del costruire: per quanto raffinati possano essere infatti i modelli di calcolo, niente più della perizia esecutiva, specie nella realizzazione dei nodi di confluenza delle membrane resistenti, o giunzioni e unioni, o nella scelta del materiale, garantisce la sicurezza strutturale. Sulla base della convinzione che fondamentali siano, quindi, da un lato il disegno e l'esecuzione del particolare costruttivo, dall'altro la conoscenza di un materiale, il legno, con le sue caratteristiche di deformabilità e resistenza, questo manuale affronta i diversi aspetti della progettazione, della realizzazione e del recupero di capriate in legno, con attenzione:

- ai dettagli costruttivi
- alle prestazioni del legno in funzione a questo specifico impiego
- al dimensionamento delle capriate, tramite esempi
- al recupero.

Un capitolo sulla deformazione differita del legno, curato da Federico Zago, completa il quadro delle riflessioni indispensabili al progettista per un serio intervento di progettazione o recupero delle capriate.



Luigi Paolino  
**Il sistema tetto**  
Maggioli Editore  
2013  
pp. 496 – € 48,00

Un'opera di architettura, in fondo, è un insieme strutturato e armonico derivante dalla sommatoria sinergica e virtuosa di parti, ognuna delle quali riveste un "ruolo" ben definito all'interno del sistema edilizio. Nel ginepraio delle norme, leggi, direttive, manuali specialistici, documentazione divulgativa, link informatici che regolano, specificano ed illustrano le diverse parti e l'insieme non è facile districarsi da parte di chi si occupa della progettazione, del controllo e dell'esecuzione di un'opera di architettura, sovrachiato com'è da regole, indicazioni, suggerimenti, promozioni e distratto dalla frammentarietà dell'informazione. Allora, cercare di conoscere in modo appropriato le caratteristiche costitutive e le peculiarità di comportamento e di funzionamento di un elemento del corpo di fabbrica può diventare un'esigenza imprescindibile per chi vuole dotarsi di strumenti critici per affrontare con metodo e competenza il tema articolato e delicato di una progettazione consapevole e aggiornata, svincolato dai frastuoni pubblicitari. Il tetto è senza dubbio uno degli elementi tecnici più significativi e di maggiore complessità dell'organismo edilizio, caratterizzato da risvolti importanti sotto l'aspetto del comfort abitativo, della sostenibilità dell'intervento, della durabilità dell'intero edificio: questo libro vuole essere un contributo alla conoscenza e un supporto metodologico alla progettazione delle coperture continue e discontinue.