

# LEONARDO DA VINCI: LE GRANDI MACCHINE INTERATTIVE

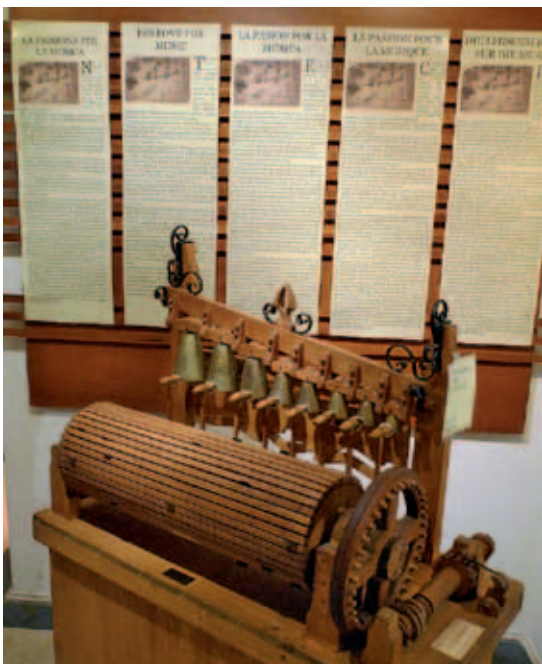
La mostra permanente dedicata al Genio universale di Leonardo da Vinci, nel cuore di Roma a Campo de' Fiori – Palazzo della Cancelleria – è ben studiata e curata nei minimi particolari dove l'interattività delle macchine gioca il ruolo fondamentale.

Il Museo di Leonardo da Vinci offre a ciascun visitatore un'esperienza unica dove la percezione sensoriale e la conoscenza in materia di "Leonardo" si sposano dando al visitatore la sensazione di immergersi in un passato di straordinaria attualità. Un punto di riferimento sia per visitatori come materia didattica, uno strumento cognitivo completo, il museo contiene le vere macchine tratte dai codici vinciani.

Un imponente e singolare lavoro, eseguito con minuzia al fine di realizzare vere e proprie macchine, tutte funzionanti, di grandi dimensioni, e costruite con procedimenti speciali: le macchine, che non potranno mai essere definite solamente "modelli", sono realizzate interamente in legno e questo ha richiesto l'impegno sia di sofisticate tecnologie sia di particolari abilità umane. Tutte le macchine sono funzionanti e una parte di esse può essere toccata e provata, per consentire un'intensa esperienza percettiva sensoriale attraverso cui attivare meccanismi emotivi e cognitivi Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento italiano, Leonardo da Vinci incarnò in pie-



La mostra permanente dedicata al Genio universale di Leonardo da Vinci, al Palazzo della Cancelleria è ben studiata e curata nei minimi particolari dove l'interattività delle macchine gioca il ruolo fondamentale. La realizzazione delle macchine, funzionanti e di grandi dimensioni, ha comportato un imponente lavoro, eseguito utilizzando il legno con l'impiego di sofisticate tecnologie e di particolari abilità umane. I visitatori avranno la possibilità di comprenderne meglio il funzionamento, grazie all'utilizzo di un sistema di immagini virtuali riprodotte tramite nove ologrammi strutturati per presentare i suoi studi sul volo, la guerra, l'ingegneria e la pittura. Sarà così possibile ammirare, sotto una nuova ottica, alcune meravigliose invenzioni di Leonardo che si materializzeranno tramite l'azione ed il movimento dell'oggetto proiettato, catapultando il pubblico ai tempi del grande Genio.



no lo spirito universalista della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza. Fu pittore, scultore, architetto, ingegnere, matematico, anatomista, musicista e inventore, ed è probabilmente il più conosciuto tra i protagonisti della cultura di tutti i tempi e di tutti i luoghi. Da sempre viene definito come il Genio Universale per la sua vivace curiosità e per la sua mente speculativa, che lo hanno portato a spaziare in ogni campo del sapere umano del suo tempo: dalle invenzioni e creazione di macchine all'architettura, alla botanica, alla fisiologia, alla fisica, alla filosofia, alle lettere, alla pittura ed alla scultura. Utilizzando tutti gli strumenti a sua disposizione e integrando le proprie competenze, Leonardo da Vinci ha dedicato la sua vita e le sue opere all'indagine della realtà. Attraverso i codici, scritti e disegni in forma di appunti che ha redatto lungo tutto il corso della sua vita, Leonardo dà vita ad un corpus di opere di incomparabile ricchezza e allo stesso tempo di grande congruità dettata da uno scopo sublime e universale: comprendere.

Le macchine di Leonardo prendono vita grazie agli ologrammi visibili nel nuovo settore "da Vinci, a new dimension".

I visitatori, oltre a vedere le opere e le macchine interattive esposte, avranno la possibilità di com-

prenderne meglio il funzionamento grazie all'utilizzo di un sistema di immagini virtuali riprodotte tramite nove ologrammi strutturati per presentare i suoi studi sul volo, la guerra, l'ingegneria e la pittura. La proiezione fluttuante nel vuoto risulterà così realistica e nitida che la macchina di Leonardo apparirà allo spettatore, come magia, come un oggetto fisicamente presente, in 3D.

Sarà così possibile ammirare, sotto una nuova ottica, alcune meravigliose invenzioni di Leonardo che si materializzeranno tramite l'azione ed il movimento dell'oggetto proiettato, catapultando il pubblico ai tempi del grande Genio.

Alla fine del percorso museale i sotterranei di questo splendido Palazzo conservano un vero e proprio tesoro nascosto visibile grazie a questa mostra. Si tratta del sepolcro di Aulo Irzio, luogotenente di Cesare morto nella battaglia di Modena del 43 a.C. Il sepolcro, scoperto nel 1938 è sommerso dalle acque dell'Euripus, il canale che attraversa Campo Marzio per sfociare nel Tevere.

#### INFO

P.zza della Cancelleria, 1 - 00186 Roma  
 Tel: +39.06.69887616 - Fax: +39.06.2932509  
 E-mail: [info@mostradileonardo.com](mailto:info@mostradileonardo.com),  
[desk@mostradileonardo.com](mailto:desk@mostradileonardo.com)